

# Les chats Norvégiens Le magazine

Photos de  
Bratislava



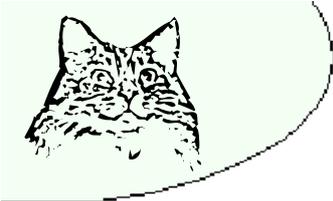
Interview

Monique Milville



Marc Peterschmitt nous  
éclaire sur la  
couleur ambre ...





## Monique Miville, élevant sous l'affixe « **WOOD LAKE** », a accepté de répondre à nos question !

### **Pour commencer, pouvez-vous présenter votre élevage (nombre de reproducteurs, de portées à votre actif ...) ?**

J'ai à ce jour 5 male reproducteurs ( je m'étais fixée à deux ou trois maxi) et 9 femelles plus ou moins jeunes ... Les plus âgées ne reproduisent plus même si certaines sont encore "entières" par prudence et quelques "castrés".

### **Comment vous êtes vous intéressé aux Norvégiens ?**

Je me suis intéressée aux chats de race et en particulier aux norvégiens en 93 à la suite d'un gros problème au sein de l'entreprise où je travaillais. En effet un "malade" nous mettait chaque jour notre informatique HS et pour supporter cela, j'ai décidé de me faire plaisir et de m'offrir un chat . Dans Atout Chat, que j'achetais régulièrement, un article attira mon attention. Le Norvégien, un chat rustique, un poil long mais qui le perd en été, un air sympa, c'est cela qu'il me fallait pour ne pas se faire remarquer dans mon jardin au côté de ma gouttière ! Et me voilà au mois de Mars à la recherche de ma chatte brown et blanc comme la photo car à cette époque, je n'avais jamais eu que des gouttières! Et au mois de Mars, en 93 trouver un chaton norvégien n'était pas mince affaire. 1ERE étape visiter une expo féline pour en voir.

Tiens me dis-je alors "cela existe les expos ?" Puis appels téléphoniques vers des chatteries. Après deux ou trois essais infructueux, un éleveur me

proposa une petite femelle comme celle de la photo d'Atout Chat puis m'annonça qu'il y avait également un petit mâle brown et blanc et un male crème et blanc. Elle m'adressa quelques photos et mon cœur fondit sur le petit crème....Et c'est ainsi que fin avril 93 arriva Iskrem De La Cachouteba.

A ce moment je n'avais pas l'intention de faire de l'élevage, mais décidait à m'inscrire à une expo pour voir. La passion prenait corps et quelques mois après l'arrivée d'Iskrem, Indelang Blue Du Fjord des Vikings est venue me rejoindre suivie de Joy de Jernvid . Pour apprendre, je fis donc plusieurs expos comme assesseur et m'intéressait à la génétique et tout ce qui touchait le norvégien.

### **Quand avez-vous fait votre demande d'affixe, puis, quand sont nés les 1ers chatons ?**

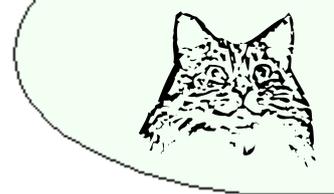
Ma première portée est née en juin 95 ....une première difficile "césarienne" et 6 chatons à nourrir et chouchouter. Heureusement, Au bout de quelques jours, la maman a repris le relais car quand on travaille, pas évident de nourrir les bébés ! Quand à mon affixe, un quartier par lequel je passais s'appelant "wood lake" je décidais que ce serait mon nom de chatterie. Court, mais désavantage, je suis toujours au fin fond de la liste alphabétique !

### **Quelle méthode d'élevage utilisez-vous (line breeding/ phenotype breeding, consanguinité) ?**

J'ai commencé mon élevage par des chats très consanguins, mais à l'époque, le choix était restreint, puis j'ai acheté des reproducteurs en Belgique en 1996 avec *Mefisto Van Loth Lorien*, puis en Norvège avec Njord Av Moltemyr et Benita Av Timaras. J'ai complété un peu plus tard avec *Stella Av Moltemyr*, *Fodnaheia Zissi* et *Gamlebu Rosette*. Et puis ces derniers temps, je me suis tournée vers l'Allemagne avec *Edval Catalunya* et *Jette Joop*, 2 demi-sœurs. Sans oublier la dernière *Gucci Of Romantic Garden*. Mais là c'est une autre histoire, le père étant l'un de mes chats exportés dans ce pays. J'essaie de ne pas avoir trop de consanguinité au départ, mais je pense que deux lignées tout à fait éloignées n'est pas non plus l'idéal. En ce qui concerne mes choix d'achat de reproducteurs, je m'attache plus à regarder les pédigrées, les parents et arrières grands parents, ainsi que le type des chatons produits par ces derniers que de rechercher le chaton parfait qui d'ailleurs n'existe pas !

### **Parmi vos portées, quel chaton se rapproche-t-il le plus de votre objectif en terme de type ?**

Actuellement, deux chats nés chez moi représentent le "presque" type idéal. Bien sur tout d'abord Unick, au profil inoubliable et caractère extra et puis son fils Bertyl le norvégien par excellence, corps pas trop long, nez parfait, oreilles avec plumets etc. Mais j'estime encore avoir du travail à faire ...



**Travaillez-vous en collaboration avec d'autres élevages ? Si oui lesquels ? Si non, envisagez-vous cette possibilité dans le futur ?**

Je suis très indépendante de nature et en plus timide. Je travaille seule et cette année j'ai fait quelques efforts en "prêtant" mes chats males. Un projet me tient à cœur, ce serait de faire un mariage en Norvège avec Unick et une des chattes de mon amie Linda. C'est prévu, mais pas facile à mettre en œuvre. J'espère donc que notre vœu à toutes deux se réalisera.



>> Unick de Wood Lake

qui venaient dans les expos rien que pour monter "notre" race.

**Que pensez-vous de l'élevage du Norvégiens en France ?**

Ce que je pense du Norvégien en France. Ils sont très beaux maintenant et beaucoup d'éleveurs ont fait l'effort d'importer des lignées et de nous proposer de beaux chatons. Mais attention, il n'y a plus beaucoup de lignées "inédites" aussi dans l'avenir, il faudra que les éleveurs fassent très attention à leurs choix de reproducteurs afin de lui garder sa beauté, sa santé et son super caractère même si de temps en temps ils doivent acheter pour compléter leur élevage, un chat pas "top" pour les expos mais qui améliorera ce qui leur manque ...

Propos recueillis par Virginie Jost  
le 9/06/2007

**Chatterie de Wood Lake**

Miville Monique  
77450 Esbly

<http://membres.lycos.fr/woodlake>

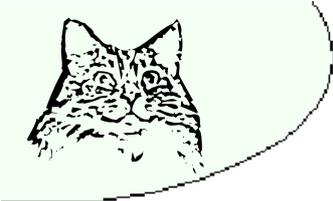


Bertyl de Wood Lake <<

**Participez-vous régulièrement à des expositions félines ? Plus particulièrement à des spéciales de races ou des nationales d'élevages ? Quelle importance cela a-t-il pour vous de participer à ce genre de manifestations ?**

J'aime bien aller en expo, y voir la concurrence. Je participe si je le peux aux spéciales de toutes sortes par respect pour les associations qui prennent beaucoup de leur temps pour nous faire ces fêtes et dont les membres sont des bénévoles. Et puis, si aujourd'hui le norvégien est bien connu du public, il y a quelques années, ce n'était pas le cas et je pense à tout ceux et celles, les pionniers des années 93/99 chez les indépendants, qui





Marc Peterschmitt, vétérinaire, réalise actuellement une étude sur la couleur ambre, nous le remercions vivement d'avoir accepté d'éclairer nos lanternes à propos de cette couleur ...

**Bonjour Marc, comment vous est venu l'envie de travailler sur les ambers ?**

Passionné du Norvégien depuis maintenant 6 années et de génétique par ailleurs, j'ai toujours voulu y associer les deux dans mon travail de thèse. Ca ne fait pourtant que trois années que j'ai fait connaissance de cette particularité de la race, mais après avoir beaucoup recherché à ce sujet, j'ai eu comme un déclic et la conviction que cette histoire était très probablement autre chose qu'un accouplement illicite.

**La reconnaissance de la couleur auprès du LOOF est-elle en bonne voie ?**

Pour l'instant, la reconnaissance par le LOOF reste au stade de projet : les recherches actuelles, si elles aboutissent, accéléreront celle-ci, tout autant que la présentation de beaux Norvégiens ambre en exposition LOOF. Quoiqu'il en soit, la couleur étant déjà reconnue par la FIFé, et à plus ou moins long terme, le LOOF fera probablement de même. Mais ceci n'est pas notre argument, et nous comptons beaucoup sur la façon d'atteindre l'objectif : elle ne doit pas se faire au détriment du type, et encore moins sur le statut génétique sanitaire des chats importés : c'est dans ce but que nous coopérons plus particulièrement avec les éleveurs allemands ayant des lignées génétiquement stables.

**Qu'avez-vous envie de répondre aux personnes qui semblent très réticentes à la reconnaissance de cette couleur ?**

A l'heure actuelle, il semble que l'argument qui ressort le plus souvent concerne encore et toujours l'hypothèse d'un mariage illicite. Si ma toute première impression allait également dans ce sens, et que les connaissances approximatives des premières années étaient en faveur d'une telle possibilité, une étude approfondie et sans préjugé (notamment la découverte des ambers non agouti) rend cette éventualité plus qu'improbable. A prétendre que l'origine de l'ambre n'est pas naturelle, qu'on me propose un scénario pouvant expliquer son apparition seulement chez le Norvégien ... Bien sûr, je compte beaucoup sur les recherches actuelles pour étayer définitivement ce point. Quant à dire que le type dans cette couleur n'est pas aux rendez-vous ou que les lignées concernées ne sont pas stables, des NFO dans les couleurs classiques sont alors également concernés : et s'il fallait tous les écarter de la reproduction, comment générerait-on la consanguinité ? Car elle ne fait pas que ressortir les champions ...

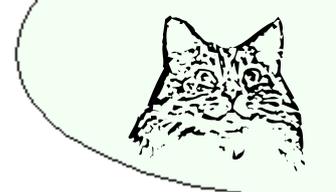
**N'avez-vous pas peur de l'effet de mode que pourrait engendrer la reconnaissance ?**

Si bien sûr comme ce fut le cas pour de nombreuses autres couleurs ; c'est également ce qui s'est passé en Allemagne après la reconnaissance par la FIFé. Mais peut-on l'empêcher ? Mettre en place un plan d'élevage précis et travailler consciencieusement sont malheureusement les seuls points sur lesquels nous pourrions avoir un contrôle.

**On nous dit que la couleur ambre est arrivée lors d'une mutation, non pas lors d'un croisement, comment expliquez-vous alors que le type des ambers à leur début était nettement moins proche du standard que les NFOs de couleurs « classiques » ?**

N'ayant pas suivi la couleur dès ses débuts, je ne peux me permettre de juger par les photos que je connais. Certes les premiers ambers étaient anciens types, comme ceux de couleurs classiques à l'époque : dire que tous étaient mal typés me surprend dans la mesure où nombreux sont les chats issus de cette lignée qui ont brillé en exposition.

Certes les jugements en expo ne veulent pas toujours dire grand-chose, mais quand on connaît le parcours de IP & GIC Wildwood's Imer ou de sa fille EC Tassajara's Tigris, ou même EP & EC Svarte Petters Bernard, tous deux de couleur classique mais porteurs d'ambre (donc concernés par un supposé apport extérieur ... si telle est la supposition) et sacrés respectivement meilleurs femelle et mâle de la Sverak et Skogkatt of the Year en 97, on est en droit de se poser des questions. Quant à parler de l'évolution des ambers suivants, si elle n'a pas été toujours bonne, on le doit directement à la consanguinité pratiquée pour détecter les porteurs ET à une sélection en fonction de la couleur au détriment du type pour élargir le pool génétique de la couleur.



**Prévoyez-vous un rassemblement d'ambres lors d'une exposition dans les mois à venir pour la faire connaître au public et aux éleveurs d'autres races ?**

Ce ne sont que des plans ... et nous œuvrerons pour qu'ils aboutissent : nous pensions éventuellement à accueillir des éleveurs réputés d'ambres, à l'occasion de la Spéciale Norvégien sur Belfort en avril 2008. La date et le lieu semblerait convenir aux Allemands limitrophes. Mais c'est en cours de discussions.

**Vous avez acquis récemment une femelle light amber silver spotted white (voir ci-contre), est-ce votre travail sur les ambres qui vous a donné l'envie d'en accueillir un ou était-ce un souhait depuis longtemps ?**

Si un aspect m'a depuis toujours surpris, c'est l'évolution de cette couleur avec l'âge : il était donc impensable pour moi de réaliser un travail à ce sujet en n'ayant uniquement un aperçu de la couleur à différents âges sur différents individus. L'ambre silver est par ailleurs une caractéristique pour laquelle je n'ai pas encore trouvé d'explication me satisfaisant complètement, d'où mon choix ...

Mais en parallèle de ceci, j'ai choisi d'en prendre une qualité repro/expo pour élargir le pool génétique en France d'où mon choix d'élevage.

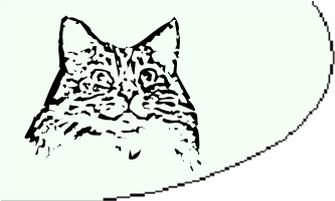
Quant à savoir si je compte élever plus particulièrement dans ces couleurs à l'avenir, je n'en sais rien : je contribuerais à la reconnaissance et à améliorer ce qui peut l'être, mais je ne pense pas faire de la couleur une priorité : disons que j'envisage plus d'avoir des reproducteurs porteurs, un peu comme d'autres recherchent un chat porteur de dilution ou de blotched.

**Une dernière remarque :** Merci à tous les éleveurs qui ont fait face à la tempête et ont déjà contribué à améliorer le type. Et plus particulièrement un grand merci à Christa, pour m'avoir confié ma petiote qu'elle voulait gardée, de m'avoir transmis sa passion et pour son soutien.

Propos recueillis par Virginie Jost

Rana vom Arlesbrunnen <<





Petit reportage de la mondiale 2007 à Bratislava



Purple Haze Blue Tanis



Niemen Duszek Lasu



Elvdal's Parfait Amour



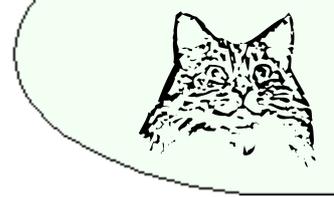
Grunerloekkas Knud Hampus



Elvdal's Parfait Amour



Just Catnaps Alma Snowflake



WW2007 La Foret's Jakarta, DK

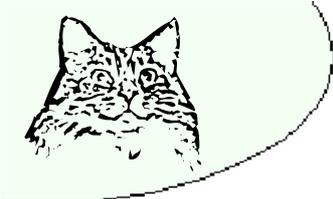


WW2007 PI\*Gatta Innar



**Copyright photos :** Aurelian Ionescu,  
Peter Polák, [www.softkiss.eu](http://www.softkiss.eu), Dag  
Ellefsrud, Dorien Baaijens, Isabelle  
Dannenmuller

**Site officiel :** [www.worldcatshow07.sk](http://www.worldcatshow07.sk)



Zoom sur ...

**Holtzheim**

**Dimanche 30 Septembre 2007**



>> Clara des Vernelles, BIS

Cashmere de Chadardate, BIS <<



**Prochains rendez-vous pour des spéciales Norvégiens :**

- Samedi 9 Février 2008 : Antibes (CCAPC)
- Dimanche 10 Février 2008 : Chilleurs-aux-bois (AIDS)  
     >> Nationale d'élevage
- Dimanche 6 Avril 2008 : Belfort (Chats de France Est)

© **Les chats Norvégiens - Le forum**

<http://norvegiens.bb-fr.com/>

Merci à tous les éleveurs et propriétaires qui ont acceptés de paraître  
dans le 2° numéro de

**Les chats Norvégiens**  
**Le magazine**

**A bientôt !**

Contact : Virginie Jost [ginie-blue94@wanadoo.fr](mailto:ginie-blue94@wanadoo.fr)